

INIZIATIVA PROMOSSA DA

PADIGLIONE ITALIA

54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA

# BIENNALE DI VENEZIA

PER IL

150° DELL'UNITÀ D'ITALIA

A CURA DI VITTORIO SGARBI

**SALUZZO  
LA CASTIGLIA**

26.09 > 26.12.2011



*ente organizzatore locale*

**Comitato Promotore della Mostra  
"Lo Stato dell'Arte – Piemonte".**

**Iniziativa speciale del 150°  
promossa dal Padiglione Italia della 54.  
Esposizione Internazionale  
d'Arte della Biennale di Venezia.**

*Direttore Nazionale  
della Biennale di Venezia – Padiglione Italia*  
Prof. Vittorio Sgarbi

*Curatore estensione Piemonte Castiglia di Saluzzo*  
Prof. Sergio Anelli

*Comitato per l'organizzazione*  
Presidente Sergio Anelli  
Segretario Michele Antonio Fino  
Danilo Rinaudo  
Vanna Pescatori  
Domenico Aragno

*Consulenza e supporto organizzativo*  
Fondazione Amleto Bertoni

**IL COMITATO RINGRAZIA  
PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA:**

*Provincia di Cuneo, Comune di Saluzzo,  
Cassa di Risparmio di Saluzzo Spa, Fondazione CRS,  
Bene Banca (Credito Cooperativo di Bene Vagienna),  
Aragno Editore, Fondazione CRT, Fondazione Amleto Bertoni,  
Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo,  
Arthemisia Group.*

E tutti coloro i quali hanno contribuito  
alla realizzazione della mostra.

*grafica e impaginazione*  
Bosio.Associati - Savigliano

*stampa*  
L'Artistica Savigliano

Le opere sono state fotografate da Marco Bertorello in Castiglia  
ad eccezione delle opere di Giletta Ugo pag. 31, Lequio Anna pag. 35,  
Montenero Riccarda pag. 40, Risoli Paola pag. 46,  
e le fotografie delle opere inserite nel percorso "Nei Limiti" curato  
dall' associazione **art.ur** (foto di auroraMeccanica, Irene Pittatore,  
Fassone Roberto).

**In copertina: Cracking Art Group  
RE generation, 2010  
Due sculture in polietilene atossico riciclabile  
230x300x180 cm ciascuna**





Grande è stato l'impegno della Città di Saluzzo, in collaborazione con la Provincia di Cuneo e la Fondazione Amleto Bertoni, per partecipare alla Biennale di Venezia nell'estensione del Padiglione Italia a tutta l'Italia. Questo consente di conoscere e di riconoscere talenti e intuizioni artistiche di personalità che avrebbero rischiato di essere ignorate o sommerse.

L'inventario o repertorio di pittori, scultori, ceramisti, fotografi, video-artisti, grafici, designer, rivela una realtà varia e variegata, con peculiarità e affinità di regione in regione, componendo un mosaico che intende rappresentare, con la massima approssimazione, la realtà artistica italiana.

Il Piemonte ha una presenza notevole di artisti che spesso mostrano visioni originali e compiacimento o consapevolezza delle radici locali.

La presenza a Saluzzo è equivalente a quella a Venezia. Talvolta ha più motivato titolo per considerazioni estetiche che prescindono dalla indicazione di uno scrittore, di un poeta, di un regista, di un filosofo, eletto a patrono, come accade a Venezia. Una commissione, aperta, anche con efficaci segnalazioni di provenienza regionale – in Piemonte coordinate da Sergio Anelli - ha proposto gli artisti che io ho osservato con grande interesse e selezionato, spero efficacemente e rispettosamente, per questa 54<sup>a</sup> edizione della Biennale di Venezia, la prima a Saluzzo, in un Padiglione Italia che ha trovato la sua sede ideale nella «Castiglia».

Il nostro obiettivo è che la composizione di questo mosaico restituisca lo stato dell'arte nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

**Vittorio Sgarbi**

Direttore del Padiglione Italia 54.  
Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia

## Risoli Paola

46 Paola Risoli (Milano 1969) si è laureata in Storia e critica del cinema. L'attività espositiva inizia nel '93 a Torino e trova seguito in prestigiose sedi nazionali ed internazionali, tra fiere ed esposizioni (Triennale di Milano, Artissima e GAM di Torino, Palazzo Ducale - Genova, Art Basel, Shangai Art Fair, The Road to the contemporary - Roma, Berliner Liste - Berlino). Le sue opere si trovano in importanti collezioni italiane: GAM di Torino, MAU di Torino e MAM di Gazoldo degli Ippoliti. Tra le personali recenti: Contenuti speciali (Premio Artekne, Potenza), Bidonville (Gagliardi Art System, Torino, galleria di riferimento) e Interiora (Galleria Shazar, Sant'Agata de' Goti BN, galleria di riferimento).

Bidonville/5  
2010  
Mista

Credito fotografico  
Paola Risoli  
COURTESY Gagliardi Art System

