

NICE 2013. UN ÉTÉ POUR MATISSE
21 JUIN AU 23 SEPTEMBRE

L'exposition « Bonjour Monsieur Matisse ! Rencontre(s) » a lieu au musée d'Art moderne et d'Art contemporain (MAMAC) de Nice, du 21 juin au 24 novembre 2013.

Ce catalogue a été réalisé
sous le patronage de

Christian ESTROSI
Député des Alpes-Maritimes
Maire de Nice
Président de la métropole Nice Côte d'Azur

Sous la direction de
Muriel MARLANDO-MILITELLO
Adjointe au maire
Déléguée au rayonnement culturel
Olivier-Henri SAMBUCCI
Conservateur en chef du patrimoine
Directeur général adjoint de la Ville de Nice pour la culture

Commissariat des expositions

Jean-Jacques AILLAGON
Commissaire général de « Nice 2013. Un été pour Matisse »,
assisté de Guillaume PICHON

Marie-Thérèse PUVENIS de SELIGNY
Conservateur en chef du musée Matisse,
pour l'exposition « Matisse. La musique à l'œuvre »

Bertrand ROUSSEL
Directeur adjoint du musée d'Archéologie,
pour l'exposition « A propos de piscines »

Marie-France BOUHOUAS
Directeur du Théâtre de la photographie et de l'image,
pour l'exposition « Femmes, muses et modèles.
Rencontres entre la collection Amadeo M. Turrello et l'œuvre de Matisse »

Gilbert PERLIN
Conservateur en chef du musée d'Art moderne et d'Art contemporain,
assisté de Rebecca François, attachée de conservation du patrimoine
pour l'exposition « Bonjour Monsieur Matisse ! Rencontre(s) »

Sylvie LECAT
conservateur du palais Lascaris,
pour l'exposition « Matisse. Les années Jazz »

Emmanuel BÉRARD
pour l'exposition « Matisse à l'affiche »

Jean-Jacques AILLAGON et Louis MÉZIN,
Conservateur en chef du musée Masséna,
pour l'exposition « Palmiers, palmes et palmettes »

Anne STILZ,
Conservateur du musée des Beaux-Arts
et Marie-Cécile FOREST,
Conservateur en chef du musée national Gustave Moreau,
assistée d'Anne CORSON,
pour l'exposition « Gustave Moreau, maître de Matisse »

EN/STAYKOS NIARCHOS FOUNDATION

mam
acn

matisse

Bonjour Monsieur Matisse ! Rencontre(s)

LES EXPOSITIONS
« NICE 2013. UN ÉTÉ POUR MATISSE »
ONT BÉNÉFICIÉ DU MÉCÉNAT ET DU PARRAINAGE
DE LA FONDATION NIARCHOS
POUR L'INSTALLATION DE « LA PISCINE »
ET DE LA FNAC.



Roy LICHTENSTEIN (New York, 1923 - New York, 1997)
Still Life with Reclining Nude (Study), 1997
 Graphique et croquis de couleur sur papier, 20,2 x 30,5 cm
 NEW YORK, COLLECTION MATH COULON

Paola RISOLI (Milan, 1969)
In Matissier (détail), 2013
 Technique mixed, dimensions variables
 Paris, COUVENT SAINT-LOUIS / ART SYSTEM









