

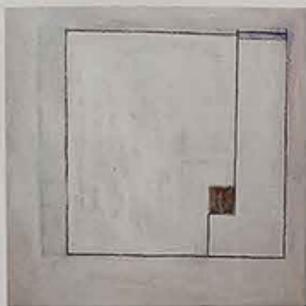
GUIDA AL MERCATO DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ARTISSIMA ALLEMANDI & C.

ROUSSEAU 75

RIERA ENRIC

Nasce a Formentera (Spagna) nel 1963 e frequenta Belle Arti all'Università di Barcellona. Pittore della nuova generazione, le sue opere sono influenzate dall'astrattismo catalano. Ha tenuto personali a Ibiza, Maiorca e Madrid e partecipato a numerose collettive.



«Senza titolo», 1993, olio su tela, 116x116 cm (Galeria Van der Voort, Ibiza).

RINN RIVKA

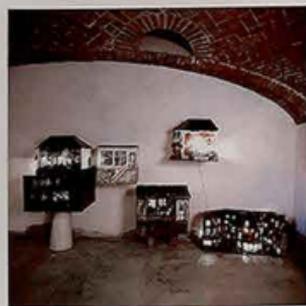
Sergio Tossi Arte contemporanea, 1994 (G).

RIOPELLE JEAN PAUL

Galleria d'arte Soave, 1964 (D).

RISOLI PAOLA

Nata a Milano nel 1969, vive e lavora a Torino. Laureata in Storia e critica del cinema, ha tenuto personali a Ivrea e Torino e ha partecipato nel 1993 alla collettiva organizzata dalla galleria Carasi di Mantova.



«Senza titolo», 1994, tecnica mista con materiali diversi, (Galleria Marco Noire, S. Sebastiano Po).

RITTS HERB

Nasce a Brentwood (Cal.) nel 1952. A ventisei anni prende in mano per la prima volta una macchina fotografica e quello è diventato il suo lavoro: fotografare stars.



«Tony with Rope», Los Angeles 1986, copyright Herb Ritts, 16/25, firmata e numerata, stampa su gelatina d'argento, 38,5x46,5 cm (Eos Arte contemporanea, Milano).

RIVOIR ALESSANDRO

Galleria Alberto Peola (D).

RIZZOLI ROBERTO

Otto Arte contemporanea, 1994 (D).

ROBERTS JULIE

Nasce nel 1963 a Flint (Gran Bretagna) e, dopo gli studi alla Wrexham, alla St Martin's e alla Glasgow School of Art, si trasferisce in Spagna. Ha tenuto personali a Glasgow e Londra e collettive in Gran Bretagna e a Vene-



«Assessment Chair», 1993, olio, 152x152 cm (Interim Art, Londra).

zia, Colonia, New York, Bruxelles, Stoccolma. Sue opere si trovano in collezioni private in Belgio, Svizzera, Francia e Stati Uniti.

ALTRE OPERE IN MOSTRA
Interim Art (D).

RODIN AUGUSTE

L'Arte Moderna Salamon, 1868 (G).

ROSAI OTTONE

Fogola Galleria Dantesca (D);
Galleria Marescalchi; Proposte d'arte (D).

ROSSI RAFFAELE

Cuneo, 1936. Dalla sua prima personale, tenuta nel 1978, svolge un'intensa attività espositiva in Italia e in Europa sino alla recente Biennale di Scultura di Gubbio.



«Senza titolo», 1993, affresco + olio su tavola, 23x40 cm (Ellequadro Documenti, Genova).
STIMA DELLA GALLERIA: 1.500.000

ROTELLA MIMMO

Giovanni Di Summa Galleria d'arte (D).

ROUSSEAU HENRI, detto IL DOGANIERE

L'Arte Moderna Salamon, 1894 (G).

related work:

Le plan rouge 1992

mixed media 60 x 50 x 57 (h)

