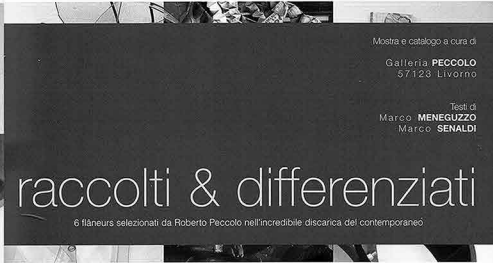


corrado **BONOMI**  
 raffaella **FORMENTI**  
 albano **MORANDI**  
 giordano **POZZI**  
 paola **RISOLI**  
 tyrome **TRIPOLI**

corrado **BONOMI**  
 raffaella **FORMENTI**  
 albano **MORANDI**  
 giordano **POZZI**  
 paola **RISOLI**  
 tyrome **TRIPOLI**



Mostra e catalogo a cura di  
 Galleria **PECCOLO**  
 57128 Livorno

Testi di  
 Marco **MENERUZZO**  
 Marco **SENALDI**

## raccolti & differenziati

6 filanesa selezionati da Roberto Peccolo nell'incredibile disarmonia del contemporaneo

14 settembre - 8 ottobre 2004

**GALLERIA**  
**MARIAELENA**  
 Via Arbenio 17 - 20123 Milano  
 tel. 02 8323521 fax 02 8323521  
 cilenar@it.it - www.mariaelena.it

## raccolti & differenziati

### paola **RISOLI**



Quelli della Risoli sono piccoli set cinematografici, piccole scenografie, interni senza esterni, ripieni senza involucro; è per questo che, per realizzarli, utilizza materiali da imballaggio, come il cartone. Che cos'è infatti un teatro se non una scatola?

Paola Risoli nasce a Milano il 9 novembre 1969. Conseguì il diploma di maturità scientifica e si laurea in Lettere Moderne all'Università di Torino, con una tesi in Storia e critica del cinema

#### Mostre personali

- 2003 **ANTOLOGICAANTELOGICA**, Open Art House, Milano
- 2001 **LUMINA PICTA**, Galleria La Rocca, San Gimignano
- GARDENS**, Galleria Il Mulino, Ivrea
- 2000 **LANDSCAPE, SGLIARCI SULLA TERRA**, Galleria Agorà, Ivrea
- ORIZZONTI DI LUCE**, Sala del Comune di Andrate (TO)
- 1998 **FRAME**, Galleria Alberto Peola, Torino
- 1994 **MILLIBAR A IVREA**, Chiesa di Santa Croce, Ivrea
- 1993 **MILLIBAR**, Studio Arte Recalcati, Galleria Marco Noire, Torino
- 1992 **Chiesa di Santa Croce**, Ivrea  
 Circolo culturale "Abnini", Torino

#### Mostre collettive

- 2002 **STRADE FERRATE. UNA STORIA PORTATILE**, Museo Ferroviario Piemontese, Savigliano
- QUOTIDIANA 2002**, a cura di Stefania Schiavon e Guido Barrovelli, Museo Civico Al Santo, Padova
- 2001 **PERSISTENZA DEL FANTASTICO NELL'ARTE ITALIANA DOPO IL 1970**, Galleria Peccolo, Livorno
- PULCHRELLARTE**, a cura di Emilio Gargioni, Museo internazionale della caricatura e dell'umorismo nell'arte, Tolentino
- 2000 **BIG TORINO 2000**, Prima biennale arte emergente, Spazio Off, Torino
- 1998 **PREMIO ARTE & DESIGN. LUCI E OMBRE**, a cura di Guido Curio, Lingotto Fiera, Torino
- Vincitore del "P Premio Mc Donald"** a cura dell'Associazione Arte Giovane, Torino
- ESCATOLOGICA**, Magazzini del sale del Palazzo Comunale di Siena
- ARTE AL MURO**, Biennale Internazionale Giovani - Torino
- HOME SWEET HOME**, Associazione Arti Assortite, Torino
- 1997 **EMANUELE LUZZATI. DALLA SCENOGRAFIA ALL'ILLUSTRAZIONE**, Collezione di Pulcinella, a cura di Emilio Gargioni, Palazzo Ducale, Genova
- Setto incontro con le artiste torinesi, Palazzo Cisterna, Torino
- Collezione permanente, a cura di Demetrio Paparoni, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Siracusa

#### 1996 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE DEL XX° SECOLO

- NUOVI ARRIVI. GIOVANI ARTISTI A TORINO**, a cura di Tiberto Coni, Ivrea Mulaturo, Ficcardio Passoni, Luisa Perlo, Maria Teresa Roberto, Franco Toriani, Galleria di San Filippo, Torino
- L'opera **"INTERNO CON GUERCIKA"** entra a far parte della Collezione permanente della Galleria Civica di Arte moderna e contemporanea di Torino.
- MODERNITÀ PROGETTO 2000**, Concorso internazionale giovani artisti, Fondazione Palazzo Bicherasio, Torino
- LE STANZE DELLE MERAVIGLIE**, a cura di Maria Mascolo, Palazzo Cuccia, Alessandria
- PER GRAZIA RICEVUTA**, Galleria Ciccot, Palazzo Contentorio, a cura di Samuele Mazzia, Palazzo della Triennale, Milano
- ESCATOLOGICA**, mostra itinerante a cura di Patricia Serra, Galleria Spaziotemporaneo, Milano; Centro Luigi Di Sarno, Roma; Galleria Peccolo, Livorno

#### 1995 BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI dell'Europa e del Mediterraneo

- Museo d'arte moderna, Rijeka
- Chiamata alle arti '95. Incontro senza conflitto, a cura di Canestrini, Curio, Peola e Carbone, Arcate dei Murazzi del Po, Torino
- L'UN CUORE PER AMICO**, a cura di Demetrio Paparoni, Palazzo della Triennale, Milano
- IL FANTASTICO NELLA GIOVANE ARTE ITALIANA**, a cura di Ginevra Paparoni, Accademia delle Arti viventi, Siracusa
- 1994 Mostra Internazionale d'arte del XX° secolo, Galleria Marco Noire, Basilea
- ARTISSIMA**, Galleria Marco Noire, Lingotto, Torino
- ACCUMULAZIONE**, Galleria Marco Noire, San Sebastiano Po
- 1993 **TORINO A MANTOVA**, Galleria Massimo Carasi, Mantova

#### Collaborazioni artistiche

- Scenografie**
- 2001 Spettacolo teatrale musicale "La vera storia dei gemelli Fitz, Inventori", Compagnia L'anonima vocali, Teatro Joviana, Torino
- 1999 Spettacolo teatrale "Con i piedi per terra e la testa tra le nuvole", Compagnia teatrale YUTAH, Teatro Giocosa, Ivrea
- Video**
- 2003 Video lavoro "Il profumo dei grilli", testo e illustrazioni di Paola Risoli; colonna sonora originale di Maurizio Verma, montaggio di Stefano Vigilani, voce narrante: Claudio Bovo
- 2002 "A piccoli passi" Luciano Menadino, cortometraggio fittizio; colonna sonora originale di Maurizio Verma, sculture di carta e filo di Paola Risoli, soggetto di Paola Risoli e Luciano Menadino
- 1993 "Quei fare che inventa, mente fa, il modo di fare" di Daniela Gaglianone, documentario intervista sui lavori in 3D di Paola Risoli
- Illustrazioni**
- 2002 "Molto in alto nel cielo", racconto per adulti e bambini su testo di Elena Ruella
- 1997 "Nugas", copertina del CD di Maurizio Verma e Matteo Cigna



LIVING CAR - 2003  
 materiali vari  
 cm 68 x 38 x 39

LIVING CAR - 2003  
 materiali vari  
 (particolare dell'interno)

